

Silipol Studies N.1

Table and chair set

MARIOTTI FULGET

Mariotti Fulget srl
Località Stazione 13
27040 ARENA PO (PV) ITALY

info@mariotti-spa.com
www.mariotti-spa.com

Tel. +39 0385 70356



Mariotti Fulget
presenta / presents

un progetto di / a project by
DWA Design Studio

Silipol Studies N.1

Table and chair set

«A *Milano*, in metropolitana, siamo sempre stati affascinati dal materiale che riveste le pareti di alcune stazioni della linea rossa, quelle originali disegnate da *Albini*. Lastre simili a quadri astratti, punteggiate di colori, una diversa dall'altra: le trovavamo bellissime. Per molto tempo l'immagine di questo materiale è rimasta in un angolo della nostra mente, insieme all'idea di poterlo utilizzare in uno dei nostri progetti.»

— *DWA*

«We have always been fascinated by the material that lines the walls of some stations along *Milan's Red-Line subway* originally designed by *Albini*. Slabs resembling abstract paintings, dotted with colour, and every slab different from the others: we thought they were just beautiful. For a long time we kept the image of this substance at the back of our minds, alongside the idea of being able to use it on one of our projects.»



La storia di *Silipol*[®] ha un esordio prettamente industriale: è un materiale poliedrico, composto da sfere di polveri di granito, marmo e cemento che, pressate, creano una lastra simile a una pietra. Prodotto in esclusiva da *Mariotti Fulget srl*, fa la sua comparsa negli anni '50 e diventa subito un grande favorito di ingegneri e architetti, largamente impiegato per la pavimentazione di grandi superfici. *Silipol*[®] è ecologico, senza additivi sintetici, composto da elementi naturali e totalmente riciclabile. È un materiale altamente personalizzabile: in fase di lavorazione dà la possibilità di spaziare fra diverse scelte cromatiche e di intervenire sulla definizione della texture. I primi a intuirne il potenziale estetico sono gli architetti *Franco Albini* e *Franca Helg*, che lo scelgono per le pareti delle stazioni nel progetto della metropolitana milanese.

Molti anni dopo, *Alberto Artesani* e *Frederik De Wachter* di *DWA Design Studio* entrano in contatto con l'azienda e decidono di intraprendere insieme un nuovo percorso creativo e sperimentale. Nasce così *Silipol Studies*, progetto in progress il cui primo capitolo vede la luce durante il Salone del Mobile 2016. Su invito di *Wallpaper*, *DWA* disegna un prodotto in *Silipol*[®] per la mostra *Wallpaper Hotel*: un tavolino e due sedute collocati su un "tappeto" di lastre accostate dai colori digradanti. È un progetto che orienta *Silipol*[®] verso una dimensione più intima, fruibile e quotidiana e insieme ne esalta le caratteristiche essenziali: resistenza, matericità e possibilità di comporre i pigmenti colorati per ottenere sfumature differenti.

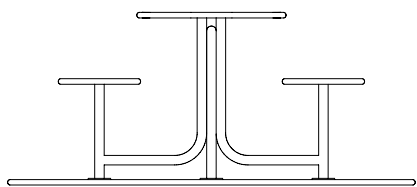


The story of *Silipol*® has a rather industrial beginning: it is a multifaceted material, consisting of spheres of granite and marble powders and cement which when compressed create a stone-like slab. Produced exclusively by *Mariotti Fulget Srl*, it made its debut in the fifties and immediately became immensely popular with engineers and architects, being used for paving large surface areas. *Silipol*® is ecological, without synthetic additives, composed of natural elements and therefore completely recyclable. It is also a highly customisable material: during its processing you can make chromatic choices and even define texture. The first to see its aesthetic potential were the architects *Franco Albini* and *Franca Helg*, who chose it to line Milan's subway station walls.

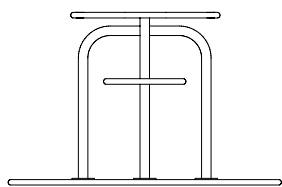
Many years later, *Alberto Artesani* and *Frederik De Wachter* of *DWA Design Studio* came into contact with the company and decided to undertake a new creative and experimental path together. This is how *Silipol Studies* came into being. It is a project in progress, whose first chapter debuted at the 2016 edition of the Milan Design Week. Responding to *Wallpaper's* invitation, *DWA* uses *Silipol*® to design a table and two chairs on a "carpet" of alternating colours for the *Wallpaper Hotel* exhibition. This project oriented *Silipol*® towards a more intimate, accessible and everyday dimension, and also enhanced its essential characteristics: strength, materiality and possibility to compose coloured pigments in such a way to achieve different shades.



75



180



80





Franco Albini, Gio Ponti, Luigi Caccia Dominioni, Renzo Piano: sono solo alcuni fra i più importanti architetti italiani che hanno utilizzato *Silipol*[®] nei loro progetti e hanno dato vita ogni volta a una ricetta personale, calibrando la percentuale dei componenti colorati per ottenere le tonalità e le sfumature desiderate. Nel prezioso archivio storico di *Silipol*[®] sono conservate più di 12.000 ricette originali.

Franco Albini, Gio Ponti, Luigi Caccia Dominioni, Renzo Piano are just some of the most important Italian architects who have used *Silipol*[®] in their projects and have created a personal recipe each time, calibrating the percentage of coloured components to achieve the desired hues and shades. In the precious historical *Silipol*[®] archives more than 12,000 original recipes are stored.

Mariotti Fulget

Dal 1926 *Mariotti Fulget srl* produce lastre ad altissima resistenza in conglomerato di cemento e granulati di marmi, graniti e pietre dure per edilizia civile ed industriale. È un'azienda familiare, che da tre generazioni combina le più moderne tecnologie industriali con una cura artigianale del prodotto. Gli altissimi standard di produzione e la costante ricerca qualitativa ed estetica la rendono un indiscusso riferimento a livello internazionale. Nel 2010 *Mariotti* ha acquisito *Fulget*, la storica azienda produttrice di *Silipol®*, ereditando così il brevetto.

DWA Design Studio

DWA viene fondato a Milano nel 2005 da *Alberto Artesani* e *Frederik De Wachter*. Il loro lavoro si sviluppa attraverso un continuo dialogo fra sensibilità diverse e interessi comuni. Apertura, curiosità e un forte approccio interdisciplinare li portano spesso a collaborare con altri professionisti nel campo della grafica, del design e dell'interior. Fra le collaborazioni si segnala quella con *Patricia Urquiola* per il progetto degli interni dell'hotel *Room Mate Giulia* a Milano.

Mariotti Fulget

Mariotti Fulget Srl has produced highly resistant slabs in cement conglomerates with marble, granite and even hard stone aggregates for civil and industrial construction since 1926. It is a family business that has combined cutting-edge industrial technologies with a carefully crafted finished product for three generations. The extremely high production standards and constant qualitative research into aesthetics make the company an undisputed international reference. *Mariotti* acquired *Fulget*, the company producing *Silipol®* thus inheriting its patent in 2010.

DWA Design Studio

DWA was founded in Milan in 2005 by *Alberto Artesani* and *Frederik De Wachter*. Their work developed through a continuous dialogue between different sensitivities and shared interests. Openness, curiosity and a strong interdisciplinary approach often meant they collaborated with other professionals in the fields of graphics, design and interior design. Noteworthy is their collaboration with *Patricia Urquiola* for the interior design of the hotel *Room Mate Giulia* in Milan.



MARIOTTI **FULGET**



a project by
Mariotti Fulget srl and DWA Design Studio

creative direction *DWA - Alberto Artesani, Frederik De Wachter*
graphic design *Alexandra Gredler - Miki Studio*
photographer *Italo Perna - Polifemo Fotografia*
styling *Leandro Favalaro, Martina Lucatelli*
special thanks *Davide Groppi*



RICETTA n.11.606

blu chiaro

28kg __ 240 blu

blu scuro

28kg __ 240 blu, 20 rosso

14kg __ 120 blu, 10 rosso

verde scuro

28kg __ 160 verde, 48 blu

verde chiaro

14kg __ 80 verde, 8 giallo

28kg __ 160 verde, 16 giallo